

SAMSTAG 20.10.2018



» 19.30 Uhr

» Veranstaltungsort: **Gemeindesaal der Emmauskirche**

» **Klaviertrios von Beethoven und Mendelssohn**

Trio Adorno

Beethovens „Erzherzogtrio“ und Mendelssohns Klaviertrio Nr. 2 in c-moll gehören zu den Meilensteinen ihrer Gattung. Beethoven verband mit dem Erzherzog Rudolph eine tiefe Freundschaft und widmete ihm sein Klaviertrio Nr. 7. Seine Kunst der motivisch-thematischen Arbeit ist in diesem Trio in breiten, liedhaften Gesang gekleidet. Mendelssohns zweites Klaviertrio ist weniger bekannt als sein erstes, kompositionstechnisch aber deutlich anspruchsvoller und eindeutig der Spätromantik zuzuordnen.

Das in Hamburg beheimatete Trio Adorno wurde 2003 im Rahmen des Wettbewerbs Jugend musiziert gegründet und gewann seitdem zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. beim Deutschen Musikwettbewerb, in Osaka und in Melbourne. Neben solistischen Studien prägten das Alban Berg Quartett in Köln und Heime Müller (Artemis Quartett) die musikalische Arbeit des Trios. Viele Konzerte wurden live mitgeschnitten und im Radio gesendet (SWR, MDR-Kultur, NDR-Kultur, ABC Australia, Deutschlandfunk).

