

ADENDORFER
SERENADE
2020/2021



40 KAMMERMUSIK
IN ADENDORF
JAHRE



AKTIV
IN ADENDORF
ADENDORFER SERENADE
2020/2021

GRUSSWORTE

» Sehr verehrte Damen und Herren,

liebe Musikinteressierte,

seit 40 Jahren besteht die Konzertreihe der „Adendorfer Serenade“. Als Bürgermeister der Gemeinde Adendorf erfüllt es mich mit einem gewissen Stolz, eine Konzertreihe mit so hoher Musikqualität begleiten und weiterführen zu dürfen. Mit der künstlerischen Leiterin Katharina Hinz haben wir seit zehn Jahren ein Qualitätsniveau der Spitzenklasse erreicht. Den Menschen in der Gemeinde, aber auch über die Gemeindegrenzen hinaus, ist die Adendorfer Serenade ein Begriff, dessen Beliebtheit sich an dem Besucherzuspruch messen lässt. Besonders das Heranführen der jungen Generation an klassische Musik ist für Katharina Hinz von besonderer Bedeutung. Für die Gemeinde Adendorf und für mich als Bürgermeister stellt das musikalische Angebot einen wichtigen Beitrag für das kulturelle Leben und das menschliche Miteinander dar. Ganz nach dem Motto: „Musik allein ist die Welt-sprache und braucht nicht übersetzt zu werden. Da spricht Seele zu Seele“.

In diesem Sinne wünsche ich allen Musikinteressierten ein tolles Eröffnungskonzert mit der weltbekannten Geigerin Mari Samuelsen und einer Konzertreihe, die in ihrer Mischung seinesgleichen sucht. Genießen Sie die Konzerte in unserer schönen Gemeinde Adendorf.



A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'T. Maack'.

Thomas Maack
Bürgermeister

» **Liebe Gäste,
liebe Interessierte.**

in diesem Jahr kann die Adendorfer Serenade gleich zwei Jubiläen feiern: zum 40. Mal präsentiert die Gemeinde Adendorf erstklassige Konzerte – zum 10. Mal unter der Federführung von Katharina Hinz. Hierzu gratulieren wir ganz herzlich.

Wir sind stolz darauf, die Spielzeit als Hauptsponsor zu begleiten. Als Genossenschaftsbank sind wir in der Region fest verwurzelt. Daher ist es für uns selbstverständlich, auch den Kulturschaffenden zur Seite zu stehen – besonders in dieser schwierigen Zeit.

Wir freuen uns mit Ihnen auf internationale Größen und hoffnungsvolle Nachwuchstalente, auf kleine Besetzungen und große Orchester. Diese bunte musikalische Mischung unterstützen wir als Volksbank Lüneburger Heide eG sehr gerne – aus der Region, für die Region und mit großem Vergnügen!

Dem Veranstalter wünschen wir eine erfolgreiche Spielzeit, den Künstlern viel Freude bei den Konzerten und dem Publikum einzigartige Musikerlebnisse in der Jubiläumssaison 2020/2021.



Stefanie Salata
Vorständin der Volksbank
Lüneburger Heide eG



» Liebe Kammermusikfreunde.

wir feiern das 40-jährige Jubiläum der Adendorfer Serenade mit einem außergewöhnlichen Programm und einem Weltstar zum Auftakt. Wir haben in den letzten 10 Jahren viel erreicht, konnten neue Zuhörer gewinnen und neue Räume erschließen, zahlreiche hochkarätige Konzerte erleben, Kooperationen mit den Bildungseinrichtungen vor Ort eingehen und großzügige Sponsoren gewinnen. Dafür bin ich von Herzen dankbar. Dieser Flyer ist eine Festschrift mit Grußwörtern unseres Bürgermeisters, der Volksbank als Hauptsponsor und Stimmen unserer Künstler, Besucher und Gasteltern. Ihre Zuschriften und die zahlreichen persönlichen Begegnungen während der Konzerte bewegen mich zutiefst und zeigen die breite Unterstützung, die unsere Kammermusikreihe trägt.

Das Eröffnungskonzert spielt die Weltstar-Geigerin Mari Samuelsen. Das Jubiläumskonzert ist Schumanns Kammermusik und seinem Liedschaffen gewidmet. Die Liebhaber des Streichquartetts können sich auf das Minguet Quartett und das Alinde Quartett freuen. Das Frankfurt Piano Trio und das Acelga Bläserquintett ergänzen das Spektrum an kammermusikalischer Vielfalt auf höchstem Niveau.

Ich freue mich sehr, 40 Jahre Kammermusik in Adendorf mit Ihnen zu feiern!



Foto: Aliz Losconi

Katharina Hinz

Katharina Hinz
Künstlerische Leitung



**Auf das
Zusammenspiel
kommt es an.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

FREITAG 11.09.2020

» 18.00 und 20.00 Uhr

ERÖFFNUNGS-
KONZERT

» Veranstaltungsort: Castanea Forum

» Eröffnungskonzert mit Mari Samuelsen

Vivaldi: Vier Jahreszeiten, Purcell: Abdelazer Suite

Mari Samuelsen, Violine

Lüneburger Symphoniker, Ltq. Thomas Dorsch

Das Eröffnungskonzert präsentiert mit der Geigerin Mari Samuelsen einen Weltstar und mit Vivaldis Vier Jahreszeiten eines der populärsten Werke der klassischen Musik. Die Lüneburger Symphoniker unter der Leitung von Thomas Dorsch musizieren als Kammerorchester. Die Abdelazer Suite von Henry Purcell zum Auftakt führt in die Barockzeit und bietet mit dem bekannten Rondo bereits den ersten Ohrwurm. Vivaldi fängt in seinen Vier Jahreszeiten die typische Szenerie jeder Jahreszeit meisterhaft in Tönen ein.

Mari Samuelsen ist seit 2019 Exklusivkünstlerin bei der Deutschen Grammophon. Sie ist weltweit für Konzerte und Recitals gefragt, darunter in der Carnegie Hall in New York, Philharmonie de Paris, Konzerthaus in Berlin, Barbican Centre in London und der Elbphilharmonie in Hamburg. Ihr YouTube-Video „Sommer“ aus Vivaldis Jahreszeiten wurde fast 25 Millionen Male gesehen.



Foto: Stefan Höderath



Foto: J. Quast

SAMSTAG 31.10.2020

» 19.30 Uhr

JUBILÄUMS-
KONZERT

» Veranstaltungsort: Castanea Forum

» Jubiläumskonzert "Schumanns Kammermusik"
Von Liedern bis zum Klavierquintett

Hanna Zumsande, Sopran

Katharina Hinz, Klavier

Mitglieder der NDR Radiophilharmonie

Das Jubiläumskonzert stellt Schumanns Kammermusik in den Mittelpunkt. Neben Liedern von Robert Schumann für Sopran und Klavier erklingen auch Lieder von Clara Schumann in einer Fassung von Aribert Reimann für Sopran und Streichquartett. Den Abschluss bildet Robert Schumanns Klavierquintett, das er in einem Schaffensrausch von fünf Tagen komponierte und seiner Frau Clara widmete.

Die Sopranistin Hanna Zumsande ist eine international gefragte Konzertsolistin. Engagements führten sie in die Elbphilharmonie Hamburg, das Concertgebouw Amsterdam, nach Hongkong, Russland und in viele Länder Europas. Katharina Hinz gilt als „perfekt und einfühlsam agierende Liedbegleiterin“ (RBB.24). Sie gab Liederabende in Deutschland, England, Estland und Südkorea. Johannes Strake, Kristina Altunjan, Taia Lysy und Jan Hendrik Ruebel musizieren in der NDR Radiophilharmonie und als Ensemble Oktoplus.



Foto: Christian Palm



Foto: Michael Schulz



Foto: Aliz Loscont

SAMSTAG 21.11.2020

» 19.30 Uhr

» Veranstaltungsort: Bibliothek

» Lichtwechsel

Streichquartette von Schubert und Mendelssohn

Alinde Quartett

Texte und Installation: Carolin George

Unter dem Motto „Lichtwechsel“ spielt das Alinde Quartett Streichquartette von Schubert und Mendelssohn. Schuberts Es-Dur Quartett D 87 ist ein leuchtendes Stück und steht im Kontrast zu Mendelssohns letztem Streichquartett. Er schreibt es nach dem plötzlichen Tod seiner geliebten Schwester Fanny und stirbt zwei Monate später. Carolin George greift das Motto „Lichtwechsel“ in aktuellen Texten und einer Installation in der Bibliothek auf.

Seit sieben Jahren konzertiert das mit internationalen Preisen ausgezeichnete Alinde Quartett auf renommierten Festivals und begeistert durch seine leidenschaftlichen Interpretationen. Bis 2028 nehmen die vier Musiker alle Streichquartette Schuberts auf (Hännsler Classic). Carolin George ist freie Journalistin und Autorin. Sie schreibt für Die Welt, Welt am Sonntag, Hannoversche Allgemeine Zeitung und Landeszeitung. Im kreativ-kontor in der KulturBäckerei Lüneburg setzt sie mit der Grafikerin Berit Neß Projekte in Wort, Bild und Gestaltung um.

Foto: Davide Cerati



Foto: Berit Neß

SAMSTAG 16.01.2021

» 19.30 Uhr

» Veranstaltungsort: Emmauskirche

NEUJAHRS-
KONZERT

» Mit Herz und Humor

Werke von Puccini, Berio, Zemlinsky u.a.

Acelga Bläserquintett

„Mit Herz und Humor“ verbindet das Acelga Bläserquintett dramatische Opern großer italienischer Meister und Berios „Opus Number Zoo“ mit märchenhaften Fabeln, bei denen die Musiker auch Sprechrollen übernehmen. Die zweite Konzerthälfte führt vermeintlich in die „Neue Welt“, doch Zemlinskys „Humoreske“ und Dvořáks Melodienreichtum finden im „alten“ Europa ihren Ursprung.

Das Acelga Bläserquintett wurde 2012 gegründet. Nach einem 3. Preis beim 63. Internationalen Musikwettbewerb der ARD sowie einem Stipendium des Deutschen Musikrats gastiert das Ensemble regelmäßig bei Konzertreihen und Festivals im In- und Ausland. Für seine 2017 erschienene Debut-CD „Bohemia“ in Zusammenarbeit mit dem SWR erhielt das Quintett einen Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung Hamburg.

Am 18.1.2021 gibt es vormittags „Krimskramsgeschichten“ mit dem Acelga Bläserquintett und Ingrid Hausl als Sprecherin für die Adendorfer Schüler.



Foto: Franziska Gilli

SONNTAG 28.02.2021

» 17.00 Uhr

» Veranstaltungsort: Gemeindesaal Emmauskirche

» Klaviertrios von Schubert und Tschaikowsky

Frankfurt Piano Trio

Das Klaviertrio Nr. 1 in B-Dur ist eines der beliebtesten und schönsten Instrumentalwerke Schuberts. Es wirkt mühelos, pendelt zwischen Energie zu Beginn und melodischer Lyrik im Andante, zwischen lockerer Heiterkeit im Scherzo und wienerischem Charme im Finale. Tschaikowskys Klaviertrio A-Moll op. 50 ist ein Höhepunkt elegischer Stimmungsmalerei in der romantischen Kammermusik. Widmungsträger ist der große Pianist Nikolaj Rubinstein, dessen Tod Tschaikowsky tief erschütterte und zu seinem Klaviertrio inspirierte.

Das Frankfurt Piano Trio gründete sich 2016. Die beiden Streicher sind Mitglieder des Eliot Quartetts, das mehrfach Preisträger internationaler Wettbewerbe ist und in der letzten Saison das Adendorfer Publikum begeisterte. Der Pianist Alexey Pudinov ist ein Kosmopolit, der das Reisen schätzt und überall auf der Welt konzertiert. Auf vielen renommierten Festivals war er bereits zu hören, darunter das Rheingau Musik Festival, Toronto Summer Music Festival und das Schleswig-Holstein Musik Festival.



SONNTAG 14.03.2021

» 17.00 Uhr

» Veranstaltungsort: Johanneskapelle

» Streichquartette von Haydn, Beethoven und Rheinberger

Minguet Quartett

Das Streichquartett in G-Dur op. 18 Nr. 2 hat Beethoven 1799 skizziert und im folgenden Jahr überarbeitet. Noch stürmischer als im zeitgleich komponierten Septett eroberte er hier gleichsam den Tonraum der Kammermusik neu. Rheinbergers Streichquartett op. 89 c-moll wird selten aufgeführt und bildet einen spannenden Kontrast zu den beiden klassischen Komponisten Beethoven und Haydn. Dessen Streichquartett in F-Dur op. 77 Nr. 2 begeistert durch seine souveräne Formensprache und ungebrochene Experimentierlust.

Das Minguet Quartett – gegründet 1988 – zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten und gastiert in allen großen Konzertsälen der Welt. Seine Interpretationen sorgen für begeisternde Hörerfahrungen, „denn die Klang- und Ausdrucksfreude, mit der das Ensemble die Werke zur Sprache bringt, belebt noch das kleinste Detail“ (FAZ). 2010 wurde das Minguet Quartett mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet.

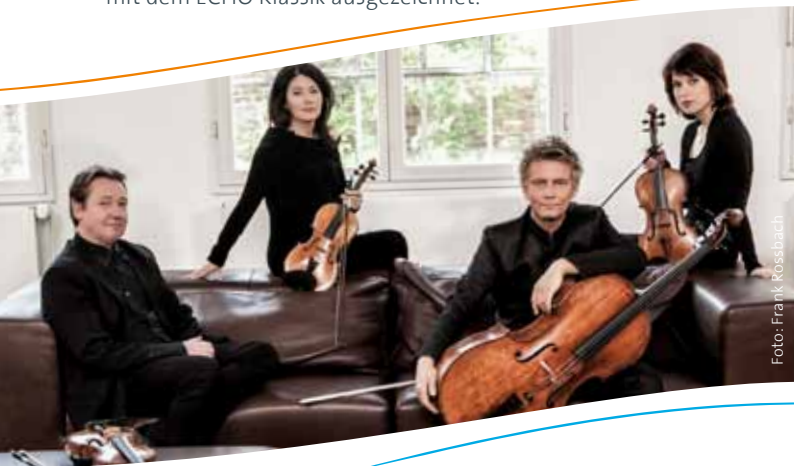


Foto: Frank Rossbach

40 JAHRE SERENADE

» Grüße & Geschichten zum Jubiläum

Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist, spielt weiter! Was ihr wollt! (frei nach William Shakespeare). Alle guten Wünsche zum 40. Geburtstag der Adendorfer Serenade!

Günther Feller

Gründer und langjähriger Leiter der Adendorfer Serenade

Ich kenne die Adendorfer Serenade schon seit 1999. Damals trat ich mit meinen Kolleginnen und Kollegen vom Philharmonischen Staatsorchester Hamburg in der Bücherei auf. Man hatte die Befürchtung, dass es eine sehr trockene Akustik und ein etwas prosaisches Spielgefühl werden würde und wir waren erstaunt, wie gut der Raum dann tatsächlich klang, ganz zu schweigen von dem guten Flügel.

Nach meinem Wechsel nach Hannover entstand der Kontakt zu Herrn Feller neu durch das Ensemble Oktoplus, einem Oktett aus Bläsern und Streichern. Regelmäßig durften wir die großen Werke, aber auch Unbekanntes spielen und fanden immer aufmerksame und begeisterte Zuhörer. Es fiel Herrn Feller sichtlich schwer, diese Aufgabe abzugeben, aber er tat es schließlich und fand mit Katharina Hinz eine würdige Nachfolgerin, die es versteht, alle kulturellen Akteure in der Region zusammenzubringen. Neue Formate und neue Spielorte wurden gefunden und erfunden und Bewährtes gepflegt. So durften auch wir weiterhin kommen und konnten Familienkonzerte und mehrmals das Zusammenwirken mit den Schülerinnen und Schülern vom Katzenberg erleben.

Ich wünsche der Adendorfer Serenade ein langes Leben und viele musikalische Highlights und beglückwünsche die Adendorfer und alle, die Anteil an ihr nehmen, zu dieser außergewöhnlichen Konzertreihe.

Jan Hendrik Rübel

Cellist, NDR Radiophilharmonie
Ensemble Oktoplus



Herzliche Glückwünsche für die Adendorfer Serenade zum 40-jährigen Jubiläum. Wir sind unendlich dankbar für diese Institution, die unsere Tage zu etwas Besonderem werden lässt. Gerade in schwierigen Zeiten merkt man, wie wertvoll diese Konzertreihe ist. Es ist beglückend, die hochkarätigen Künstler und das intensive Musizieren so unmittelbar erleben zu können – die Konzerte wirken lange nach. Die Herausforderung, diese wunderbare Musikform auch einem jüngeren Publikum nahezubringen, wird durch die speziell auf Kinder und Jugendliche ausgerichteten Konzerte vorbildhaft gemeistert. Durch das enorme Engagement, die gut durchdachte Konzeption, die stets gelungene Auswahl der Stücke sowie die kompetente und charmante Präsentation wird jedes Programm zu einer spannenden Entdeckungsreise; eine bewundernswerte Leistung! Für Norbert Brainin, den ersten Geiger des legendären Amadeus-Quartetts, war es die Lebensaufgabe, auch kommenden Generationen Zugänge zu dem kammermusikalischen Erbe zu ebnen. In dieser Tradition – der Weitergabe des Feuers – sehen wir die Adendorfer Serenade, der wir noch viele erfolgreiche Jahre wünschen. Wir bedanken uns herzlichst.

Tatiana und Michael Semperowitsch

Seit unserem Zuzug nach Adendorf 2001 freuen wir uns über das Programm der Adendorfer Serenade. Vor Jahren haben wir dann angeboten, als „Gasteltern“ gelegentlich Musikerinnen und Musiker bei uns im Haus unterzubringen. Diese Besuche bereiten uns nach wie vor große Freude. Es ergeben sich nämlich jedes Mal gute Kontakte und Gespräche mit Einblick in ganz unterschiedliche Lebensumstände. Die Musik und ihre Interpreten können wir dann viel persönlicher und intensiver erleben.

Brigitta und Ulrich Lehmann-von Weyhe



Seit etwa 25 Jahren begleiten wir die Adendorfer Serenade als „Gasteltern“ der überwiegend jungen Musikerinnen und Musiker. Gerne lassen wir uns bei den abend- oder morgendlichen Gesprächen mitreißen von deren Begeisterung für ihre Leidenschaft, die Musik. An zahlreiche beeindruckende und berührende Begebenheiten erinnern wir uns gerne. Drei Beispiele sollen hier stellvertretend geschildert werden:

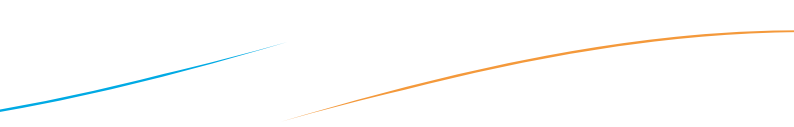
Da ist zum einen der junge Geiger aus St. Petersburg, der sich nicht von seiner Violine trennen mochte und sie selbst bei den kurzen Autofahrten zum und vom Konzert im Arm hielt. Natürlich ließ er sie auch beim abendlichen Schlummertrunk in unserem Wohnzimmer nicht eine Sekunde aus den Augen.

Zum Zweiten der junge russische Musiker, der bei uns die CD von Vladimir Horowitz' legendärem Konzert in Moskau 1986 (nach über 60 Jahren Exil) entdeckte. Tief gerührt und mit Tränen in den Augen lauschte er der Musik, die er in seiner Heimat nicht hatte hören dürfen.

Als Drittes sollen noch die Damen des mittlerweile renommierten Klenke-Quartetts genannt werden. Beim Studium in Weimar hatten sie sich kennengelernt und schafften es später mit Familie (mit zusammen neun Kindern) und trotz räumlicher Distanz der Wohnorte immer wieder, sich zu Proben und Konzertreisen zusammenzufinden. Bis heute spielen sie in der ursprünglichen Besetzung. Wir freuen uns jedesmal, wenn sie uns ihr Jahresprogramm schicken, verbunden mit der Einladung, doch einmal eine Weimar-Reise zu einem ihrer dortigen Konzerte zu planen.

Für diese und viele ähnliche Eindrücke, die wir als „Bonus“ zu den eigentlichen Konzerten empfinden, sind wir dankbar und würden uns freuen, unsere Rolle als nunmehr eher „Gast-Großeltern“ noch viele Jahre spielen zu dürfen und zu können.

Christiane und Volker Priess



Die Konzerte großer Streichquartett-Interpreten sind für mich Vergangenheit. Aber bis in meine Nachbargemeinde Adendorf schaff ich's noch – und lasse mich dort immer wieder von wundervollen Konzerten, die man dort als „Serenaden“ kennt, erfrischen und begeistern.

Auch denke ich gerne zurück an ein Serenaden-Konzert, das ich, in der letzten Stuhlreihe der Adendorfer Johanneskapelle stehend, tief innerlich berührt erlebte; ein persönliches Highlight: die geliebten Bachschen Goldberg-Variationen, eigentlich für Cembalo komponiert, wurden interpretiert ausgerechnet von einem Streichquartett – verrückt, aber umwerfend wahr! So vereinten sich meine beiden musikalischen Leidenschaften, Streichquartett und Goldberg-Variationen in faszinierender Weise!

Dr. Rolf Göhring

Als Musikerin bin ich der Adendorfer Serenade schon lange verbunden. Anfangs habe ich noch selber in Lüneburg gewohnt, aber auch mit dem Umzug nach Köln habe ich keinesfalls den Bezug zu dieser wunderbaren, feinen und sympathischen Konzertreihe verloren. Mit Katharina Hinz wird die Reihe von einer sensiblen Musikerin kuratiert, die es versteht, ein Programm zu gestalten, das für Erwachsene und Kinder attraktiv ist. Live-Musik ist ein hohes Gut, das es zu bewahren gilt. Gut, dass es Menschen wie Frau Hinz gibt, die das wissen und fühlen und sich dafür einsetzen.

In diesem Sinne herzlichen Glückwunsch und alles Gute für die kommenden 40 Jahre!

Kerstin de Witt

Flötistin, Flautando Köln
Ensemble Trigon



Für die Musikerinnen und Musiker ist es bestimmt nicht immer leicht, in Räumen zu spielen, die eigentlich nicht für klassische Musik gebaut wurden. Für mich als Zuhörer besteht gerade darin immer wieder der besondere Reiz: So nahe kommt mir die Musik (und auch die Musikerinnen und Musiker) sonst selten. Hier ist Musik nicht Event, sondern ein Moment der Wahrheit. Musik für Menschen, direkt und unverstellt.

Sollte die Zuhörerschaft für klassische Musik tatsächlich aussterben, wie einige Kulturpessimisten befürchten, liegt es nicht an Adendorf. Immer wieder beeindruckten Ensembles, indem sie mit gleicher Begeisterung und musikalischer Qualität nachmittags ein Familienkonzert geben und abends ein weiteres für ein erwachsenes Publikum. Musikvermittlung muss nichts Bemühtes sein, klassische Musik kann ganz direkt „funktionieren“, wenn sie in dieser Weise dargeboten wird.

Michael Manske

Schule am Katzenberg in Adendorf





Bergmann's

- täglich frisches Obst und Gemüse von regionalen Erzeugern
- zahlreiche Spezialitäten aus eigener Herstellung
- wir legen großen Wert auf: biologisch – regional – fair
- wir packen für Sie Präsente und Präsentkörbe nach Ihren Wünschen
- besonderer Geschenktipp: Einkaufs-Geschenkgutscheine von unseren Märkten

Wir freuen uns auf Sie!

**IN DER SALINE
SÜLFMEISTERSTR. 3
21335 LÜNEBURG**

**TEL. 0 41 31 / 74 95 0
MO. - SA., 7.30 - 21 UHR**

**IM LOEWE CENTER
WULF-WERUM-STR. 2
21337 LÜNEBURG**

**TEL. 0 41 31 / 22 36 72
MO. - FR., 7.30 - 21 UHR
SA., 7.00 - 21 UHR**

**IN ADENDORF
VON-STAUFFENBERG-STR. 1A
21365 ADENDORF**

**TEL. 0 41 31 / 18 01 40
MO. - SA., 7 - 20 UHR**

  **EDEKA Bergmann**
www.edeka-bergmann.de



KINDERLADEN

21365 ADENDORF, Kirchweg 17b

(im Kirchwaldtreff) - Tel: (0 41 31) 99 01 50

Öffnungszeiten:

dienstags und donnerstags,
11-18 Uhr (Sommer), 11-17 Uhr (Winter)



ELEKTRO-HARTMANN

21365 Adendorf • Dieselstraße 3

Telefon: (04131) 18490 • Fax 187194

E-Mail: info@hartmann-elektro.de • www.hartmann-elektro.de



Ulf Gerhardt Immobilien

1A-Immobilienmakler.com

Haus • Wohnung • Grundstück



*Ihre Immobilienmakler
& Bauherrenfachberater*

Von-Stauffenberg-Str. 1 A

(Edeka-Bergmann)

21365 Adendorf

Rufen Sie an!
☎ 04131-7657977

E-Mail: Post@1A-Immobilienmakler.com

Ihr
VORSPRUNG
Meine Beratung



VGH Vertretung
Marcus Franck e. K.
Kirchweg 48 21365 Adendorf
Tel. 04131 188877
Fax 04131 188814
www.vgh.de/marcus.franck
marcus.franck@vgh.de



fair versichert
VGH



Apotheke am Rathaus

Wir für Ihre Gesundheit.

persönlich – kompetent – vor Ort

Böttcherstraße 2 | 21365 Adendorf | 0 41 31.18 70 33
www.apotheke-adendorf.de | apothekeamrathaus-adendorf@t-online.de

B Ü C H E R S T U B E
vor Ort



Ausgewählte Bücher
Erlesene Geschenke

In Adendorf
Kirchweg 72
Tel.: (0 41 31)
18 70 93

und Bardowick
Pieperstraße 16
Tel.: (0 41 31)
12 82 15

www.buechervorort.de

Ihr Sanitätshaus in Adendorf!



Kirchweg 66
21365 Adendorf

Tel.: 04131 | 721 79 17

Die Gesundhandwerker!



Sanitätshaus | Orthopädietechnik | Reha-technik
Reha-Sonderbau | Kinderorthopädie | Brustprothetik
klinische Orthopädie | Orthopädieschuhtechnik
Kompressionstherapie

OPTIVA®
OPTIMALE FÜßEINLAGEN

Öffnungszeiten:

Mo., Di., Do. & Fr. 09:00 - 13:00 Uhr & 14:00 - 18:00 Uhr
Mi. 09:00 - 13:00 Uhr

www.rehaot.de

www.rehaot-shop.de



Folgen Sie uns auf Facebook & Instagram





Castanea Resort
HOTEL | SPA | EVENT | GOLF

Floating Spa Premium

Floating inkl. DAY SPA,
Nutzung von Saunen und Pools

€ 79,00
für eine Person

€ 119,00
gemeinsames floaten mit Begleitperson

Reservieren Sie unter: 04131 - 22 33 25 50

Best Western Premier Castanea Resort Hotel e. K.
Inhaber: Rainer Adank · Scharnebecker Weg 25 · 21365 Adendorf
www.castanea-resort.de · info@castanea-resort.de

Piano Dilger

200 Klaviere & Flügel



*...neu oder gebraucht...Mietkauf...Finanzierungen
...deutsche Spitzenklaviere und -Flügel oder
leistungsstarke Instrumente aus Direktimport...
...preisgünstige neuwertige Mietrückläufer oder
toprestaurierte antike Einzelstücke...Clavinova...
...alles vorrätig!*

*geöffnet samstags 9-14 Uhr
täglich nach Vereinbarung*

*Osterfeld 8, 21272 Evendorf
(südl. HH, direkt an der A7)*

Tel. 04175 / 372

*Besuchen Sie uns auch im Internet
www.Piano-Dilger.de*

Wir lieben Gartenklänge!

Vor allem leises Summen.



Mölders
hagebaumarkt
FLORA LAND

hagebaumarkt Mölders Adendorf GmbH
Artlenburger Landstraße 55 • 21365 Adendorf



Mölders Gruppe



moelders_gruppe



SALLIER
IMMOBILIEN

FÜR UNS GEHÖRT
Zuhören ZUM
GUTEN TON.

Wir *beraten* Sie bei allen Fragen
zum Thema *Immobilien*.



04131 24 200

IHR IMMOBILIENPARTNER

SALLIER IMMOBILIEN e.K. | www.sallier.de



avacon

Impulse für neue Träume

Vorhang auf für energiegeladene Kulturerlebnisse, spannende Klangwelten und neue Perspektiven. Ein vielfältiges kulturelles Angebot vernetzt die Menschen in einer Region. Deshalb engagieren und unterstützen wir Vereine und Verbände zur Kulturförderung vor Ort – von Kleinkunst über Stadttheater bis zum Musikfestival.

Zukunft beginnt zusammen

Avacon Lüneburg



DIE GANZE WELT DER MARKEN

über 60 Küchen



über 50 Speisezimmer



über 100 Polstermöbel



nobilid

VENTAQUE
Neuweg durch Design und Qualität

Musterring

JOOP!

WÖSTMANN
MARKENMÖBEL

himolla

KARE
DESIGN

Stressless

TEMPUR

hülsta

Miele

W

W. SCHILLIG

SCHLARAFFIA

RUF | **BETTEN**

noite
KÜCHEN

FLEXA

SCHULENBURG

8x im Norden!

Wohn Dich glücklich!

Möbel Schulenburg
Lüneburg-Adendorf GmbH
Artlenburger Landstraße 66/B 209
21365 Adendorf/Hansestadt-Lüneburg
www.moebel-schulenburg.de
Mo-Fr: 10-19 Uhr, Sa: 10-18 Uhr



In guten Händen!



Verkauf · Vermietung

Miethausverwaltung



Zuverlässig.
Kompetent.
Persönlich.



Telefon 04131/78 99 50

www.maszutt-bauer.de

Eintrittspreise

» Abendkasse und Vorverkauf

Erwachsene 17 EUR

Schüler, Studenten, Auszubildende 7 EUR

» Eröffnungskonzert & Jubiläumskonzert

Erwachsene 17 / 25 EUR

Schüler, Studenten, Auszubildende 7 EUR

Alle Preise zuzüglich Ticketgebühren.

» Spielorte der Adendorfer Serenade 2020/2021

Castanea Forum, Scharnebecker Weg 25

Emmauskirche, Bültenweg 18

Gemeindesaal der Emmauskirche, Bültenweg 18

Bibliothek, Rathausplatz 16

Johanneskapelle, Dorfstraße 47

Sollten die Abstandsregeln weiter gelten, werden alle

Konzerte ab November in die Emmauskirche verlegt.

Aktuell informieren wir Sie über unsere Homepage

www.adendorf.de und die Presse.

» Vorverkaufsstellen

Bibliothek Adendorf, Rathausplatz 16, 0 41 31 / 98 09 50

LZ-Theaterkasse Lüneburg, 0 41 31 / 74 04 44

Reservix: **www.adendorferserenade.reservix.de** oder

telefonisch unter 01 80 / 60 50 400

Gefördert durch

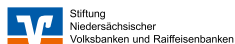


Adendorfer Serenade

Künstlerische Leitung: Katharina Hinz

Windmühlenstraße 22 | 21400 Reinstorf-Wendhausen

Telefon: 04137 80 89 619 | mail@katharina-hinz.de



Veranstalter: Gemeinde Adendorf

Rathausplatz 14, 21365 Adendorf

Foto Titelseite: © Johannes Roeßler

Satz: Roland Ahrendt | ahrendt.org