und im Dezember in der Bibliothek mit musikalischer Unterstützung vorstellen wird - ebenfalls eine Veranstaltung für die ganze Familie.

Das weit bekannte Alinde-Ouartett kehrt im Januar nach Adendorf zurück. In ihrem Konzert dreht sich alles um das faszinierende Thema Fuge. Erleben Sie einige der größten Werke für Streichquartett in Ihrer Emmauskirche.

Den Abschluss bildet ein junges Trio um Finja Hähndel, Jannes Wald und Alexandra Schmeling mit Werken von Carl Reinecke über Jazz bis hin zu zeitgenössischen Stücken um genau zu sein Werken aus eigenen Reihen. Freuen Sie sich auf ein spannendes Programm.

Auch außersaisonale Veranstaltungen sind geplant. Für aktuelle Informationen schauen Sie gerne bei uns auf Instagram @adendorferserenade oder unter adendorfer-serenade.de vorbei.

Ich freue mich sehr auf die kommenden Saisons - und besonders darauf. Ihnen und Euch besondere musikalische Erlebnisse zu ermöglichen.

Ihre Alexandra Schmeling

15.03.2026 17 UHR

>> Junge Klänge

Gemeindesaal der Emmauskirche Adendorf

Finja Hähndel - Querflöte Jannes Wald - Saxophon Alexandra Schmeling - Klavier

Finia Hähndel (Ouerflöte), Jannes Wald (Saxophon) und Alexandra Schmeling (Klavier) präsentieren ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Komponisten wie Carl Reinecke, Francis Poulenc bis hin zu Russell Peterson. Doch damit nicht genug: Ein besonderes Highlight des Abends werden die eigenen, ausdrucksstarken Kompositionen des Saxophonisten sein - Musik von heute, direkt aus der Feder eines mitwirkenden Künstlers.





VORWORT

>> Liebe Kulturbegeisterte

Die Adendorfer Serenade geht dieses Jahr - zum 45. Jubiläum - in eine neue Generation. Nach 15 Jahren unter der künstlerischen Leitung von Katharina Hinz freue ich mich sehr darüber mich ihre Nachfolgerin nennen zu dürfen.

Ich werde Vieles, was sie mit großem Engagement geschaffen hat, weiterführen und weiterentwickeln und gleichzeitig neue Akzente setzen!

Die Saison 2025/2026 hält musikalische Erlebnisse für Jung und Alt bereit:

Wir starten im September mit dem Eröffnungskonzert, gespielt von dem Lüneburger Trio Dreisam, bestehend aus Uwe Friedrich (Klarinette), Franziska Borderieux (Violoncello) und Eva Pankoke (Klavier). Mit ihrem Programm "Bruchstücke – mit extra großem B" teilen sie mit dem Publikum ihre stilistische Vielseitigkeit und Freude am Zusammenspiel.

Im November haben wir die Cellistin Cornelia Walther aus Frankfurt zu Gast, die Grundschulkindern und ihren Familien zu einer musikalischen Weltreise einlädt, die den Titel "Einmal um die Welt" trägt. Es gibt viel zu hören, zu sehen und zu entdecken!

"Der kleine Schwan entdeckt die Musik Hamburgs" – so heißt das liebevoll gestaltete Kinderbuch, welches Hans Malte Witte, Pianist und Saxophonist aus Lüneburg, zusammen mit seiner Co-Autorin Friederike Redlbacher schrieb

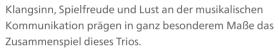


27.09.2025 19:30 UHR

» Bruchstücke mit extra großem B Gemeindesaal der Emmauskirche Adendorf

TRIO DREISAM

Uwe Friedrich - Klarinette Franziska Borderieux - Violoncello Eva Pankoke - Klavier



Dessen außergewöhnlich farbiges Klangbild wird bestimmt durch den gesanglichen und warmen Charakter der beiden Melodieinstrumente der sich aufs Wunderbarste mit dem harmonischen Reichtum und der Variabilität des Klaviers verbindet.

Für das Serenadenkonzert in Adendorf hat das Trio ein spannendes Programm zusammengestellt – unter dem Motto "Bruchstücke mit extra großem B" wird das Publikum eine höchst abwechslungsreiche Mischung aus Werken von Beethoven, Brahms und Bruch, Balkantänze und ganz Besonderes für diese Besetzung hören und erleben...

Vorverkauf & Abendkasse: 19,50 € * Ermäßigt: 10,50 € *

21.11.2025 11 UHR + 17 UHR

Schulkonzert + Familienkonzert

Sinmal um die Welt Grundschule Adendorf Weinbergsweg 13, 21365 Adendorf



Cornelia Walther mit Alexandra Schmeling

Wie klingt ein argentinischer Tango? Was ist ein Menuett? Und zu welcher Musik tanzt man eigentlich bei einer türkischen Hochzeit?

Genau wie in fast jedem Land dieser Welt eine andere Sprache gesprochen wird, genauso wird auch überall rund um den Globus ein anderer Tanz getanzt und eine andere Musik dazu gespielt. Es ist fast so wie ein riesiger bunter Blumenstrauß, in dem alle Blumen unterschiedlich, aber alle auch wunderschön sind und dabei eine Gemeinsamkeit haben: Es sind alles Blumen. Und auch so wird auf der ganzen Welt eine gemeinsame Sprache gesprochen: Die Sprache der Musik

Gemeinsam mit meiner Cello-Freundin Alexandra Schmeling nehme ich Euch mit auf eine spannende musikalische Reise um die Welt. Und ganz nebenbei lernt Ihr alles, was Ihr schon immer über das Cello wissen wolltet.

Seid ihr bereit? Dann geht's jetzt los!

11 Uhr Schulkonzert (kostenfrei) 17 Uhr Familienkonzert

Vorverkauf & Abendkasse: 14,50 € * Ermäßigt: 7,50 € *

07.12.2025 15 UHR

Musikalische Lesung

Der kleine Schwan entdeckt die Musik Hamburgs Bibliothek Adendorf



Hans Malte Witte - Klavier - Saxophon und Autor Dr. Friederike Redlbacher - Sprecherin und Autorin Alexandra Schmeling - Violoncello Luna Spiegel - Posaune

Neu erschienen im Boyens Verlag im September 2025.
Theo, der kleine Schwan, lebt auf der Alster – neugierig, mutig und voller Entdeckungsfreude. Gemeinsam mit seinen Eltern geht er auf eine abenteuerliche Reise durch Hamburg, immer auf der Suche nach Musik, Klang und Begegnung.
Vom Planschen unter der Alsterfontäne über eine Bootsfahrt auf der Elbe bis hin zu einem Konzertbesuch in erster Reihe: Theo möchte alles hören, fühlen und erleben. Diese Lesung macht seine Geschichte für kleine und große Zuhörer*innen lebendig. Musikstücke auf Klavier, Saxophon, Violoncello und Posaune verweben sich mit Erzählung und Bildern.
Mitmach-Elemente laden die Kinder ein, selbst Teil der Reise zu werden. Ein liebevoll inszeniertes Familienkonzert, das die Freude an Musik und Fantasie werkt.

Vorverkauf & Abendkasse: 10,00 € *

18.01.2026 17 UHR

>> Sfugato

Emmauskirche Adendorf

ALINDE Quartett
Eugenia Ottaviano - Violine
Guglielmo Dandolo Marchesi - Violine
Gregor Hrabar - Viola
Bartolomeo Dandolo Marchesi - Violoncello

Unter dem Titel "Sfugato" spielt das Alinde Quartett ein Programm mit Werken von J. M. Kraus, C. Schumann, F. Mendelssohn Bartholdy, sowie von F. Schubert und L. v. Beethoven. Joseph Martin Kraus schrieb über die Fuge: "O – du Diamant des harmonischen Verstandes – du Quelle der Empfindungen – dein ist die Macht, den Kenner himmelan zu entzücken, und dem Liebhaber die Augen angelweit aufzusperren oder gar einzuschläfern!", um sich dann über die kanonische Doppelfuge zu äußern: "Du, du bist das Meisterstück der Natur." Das Alinde Quartett, benannt nach Schuberts gleichnamigem Lied, genießt international großes Ansehen für sein vielseitiges Repertoire und die gelungene Verbindung von Tradition und Innovation. Ob auf historischen oder modernen Instrumenten – ihr Programm reicht von Werken der Renaissance über romantische Streichquartette bis hin zu zeitgenössischen Auftragskompositionen. Diese künstlerische Vielfalt hat sie auf die bedeutendsten Bühnen der Welt geführt, darunter die Berliner Philharmonie, die Elbphilharmonie Hamburg, das Konzerthaus Berlin und renommierte Festivals wie das Schleswig-Holstein Musik Festival und das Verbier Festival

Vorverkauf & Abendkasse: 19,50 € * Ermäßigt: 10,50 € *

* zzgl. VVK-Gebühren











^{*} zzgl. VVK-Gebühren

^{*} zzgl. VVK-Gebühren

^{*} zzgl. VVK-Gebühren