

22.01.2027 19:30 UHR

» **La Mano Letal**
Schule am Katzenberg Adendorf

Phoenix

Das Programm „Phoenix“ erzählt in musikalischen Bildern die Geschichte von Entwicklung, Wandel und Neubeginn. Im Zentrum steht der Phönix – Sinnbild für Tod, Transformation und Wiedergeburt – als roter Faden des Konzerts.

Das Programm gliedert sich in drei Abschnitte: Vergangenheit, geprägt von energiegeladenen lateinamerikanischen Rhythmen und klassischer Tradition; Tod, als Phase der inneren Wandlung und des Abschieds; Wiedergeburt, Musik voller Licht, Hoffnung und neuer Energie.

Werke von Igor Strawinsky, Johann Sebastian Bach, Olivier Messiaen und Astor Piazzolla treten in Dialog mit legendären Stimmen der lateinamerikanischen Musik wie Cheo Feliciano, Compay Segundo, Fito Páez, Charly García, Miguel Matamoros und João Pernambuco. So entsteht eine vielschichtige Klangwelt, in der Klassik, Tango, Bolero, Jazz und Zamba miteinander verschmelzen.

Die internationale Kammerformation vereint Gesang, Violine, Oboe, Klarinette, Klavier, Gitarre, Kontrabass sowie ein breites Spektrum an Percussionsinstrumenten. Musikerinnen und Musiker aus verschiedenen Ländern bringen ihre kulturellen Hintergründe ein und formen gemeinsam einen lebendigen Klangkörper – ein musikalischer Phönix, der sich immer wieder neu erhebt.

Ticketpreis: 19.50 € | Ermäßigt: 11.00 € *

* Schüler, Studenten, Auszubildende (m/w/d) mit entsprechendem Nachweis



07.02.2027 17 UHR

» **Rothko String Quartet**
Emmauskirche Adendorf

Joosten Ellée, Violine
Skaistė Dikšaitytė, Violine
Marc Kopitzki, Viola
Jakob Nierenz, Violoncello

Späte Streichquartette

Der Kanon großer Streichquartettmusik gilt als Heiligtum. Auch wir begannen mit Mozart. Was uns jedoch verbindet, ist die Suche nach einem neuen Kanon – einem, der unterdrückte, unerwartete und vernachlässigte Stimmen ins Zentrum rückt.

Joseph Bologne wurde als „schwarzer Mozart“ bezeichnet – dabei ist er ein Vorreiter Mozarts und eine eigenständige Stimme der französischen Klassik. Florence Price verbindet in ihren »Folk Songs in Counterpoint« kulturelle Traditionen zu einer unverwechselbaren Quartettsprache. Eleanor Alberga führt die Linie von Bartók und Schostakowitsch kraftvoll in die Gegenwart fort. Brittany Greens »Lead me home« eröffnet neue klangliche Perspektiven.

Vier kompositorische Sprachen, 250 Jahre Musikgeschichte – Bausteine eines neuen Kanons, der hier symbolisch aus dem unvollendeten Mozart-Requiem emporsteigt. Doch der Weg ist noch lang.

Das Rothko String Quartet wurde 2017 in Lüneburg gegründet. Die Musiker verbinden ihre Spezialisierung auf Alte und Neue Musik mit dem Anspruch, marginalisierte Komponist*innen hörbar zu machen und vergessene Werke der Musikgeschichte neu zu entdecken.

Ticketpreis: 19.50 € | Ermäßigt: 11.00 € *

* Schüler, Studenten, Auszubildende (m/w/d) mit entsprechendem Nachweis



10.04.2027 19 UHR

» **FourTune**
Emmauskirche Adendorf

Antonio Krisanto, Tenor 1
Caspar Dieler, Tenor 2
Friedrich Hagedorn, Bass 1
Onno Spuhl, Bass 2

In Erwartung des Sommers

Das Gesangsquartett FourTune gründete sich 2023 an der Musikhochschule Lübeck. Antonio Krisanto (Tenor 1), Caspar Dieler (Tenor 2), Friedrich Hagedorn (Bass 1) und Onno Spuhl (Bass 2) singen a cappella-Musik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen: Barbershop, romantische Chorsätze, Pop und Volkslied gehören zum stetig wachsenden, vielseitigen Repertoire. Die vier Sänger haben sich im Gesangsstudium kennengelernt und bringen ihre Erfahrungen aus künstlerischen und musikpädagogischen Studiengängen auf die Bühne. Mit Humor, Gefühl und Begeisterung möchten sie Vokalmusik nahbar machen – für jedes Alter und jedes Ohr.

FourTune lädt zu einer Reise durch Stile und Epochen des vierstimmigen Männergesangs ein und präsentiert Lieder über Liebe und Freundschaft, die Wendungen des Lebens, von Verlust und vom Trost. Es erklingen Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Comedian Harmonists, Beatles, Backstreet-boys uvm., verbunden durch eine Moderation voller Humor und Herz!

Ticketpreis: 19.50 € | Ermäßigt: 11.00 € *

* Schüler, Studenten, Auszubildende (m/w/d) mit entsprechendem Nachweis



ADENDORFER
SERENADE
2026/2027



AKTIV
IN ADENDORF
ADENDORFER SERENADE
2026/2027

 Volksbank
Lüneburger Heide eG

 Stiftung der
Volksbank Lüneburger Heide

Kinderladen

 LEUPHANA VERANSTALTUNGSGESELLSCHAFT MBH

VORWORT

» Liebe Kulturbegleiter

es ist wieder so weit! In dieser Saison erwartet Sie und Euch ein abwechslungsreiches Programm mit ganz unterschiedlichen musikalischen Perspektiven. Von klassischer Kammermusik über spannende Wiederentdeckungen bis hin zu lateinamerikanischen Klängen, ein Ritter-Rost Familienkonzert mit seinem Erfinder höchstpersönlich und A-cappella-Gesang – jedes Konzert erzählt seine eigene Geschichte und lädt uns dazu ein, Neues zu entdecken.

Besonders freue ich mich darüber, dass in dieser Saison so viele Künstler:innen dabei sind, die mit großer Leidenschaft und beeindruckender Qualität auf der Bühne stehen und deren Begeisterung für die Musik einfach ansteckend ist.

Ich freue mich darauf, viele von Ihnen und Euch bei unseren Konzerten wiederzusehen oder vielleicht auch zum ersten Mal begrüßen zu dürfen und gemeinsam mit Ihnen und Euch diese besondere Energie, Stimmung und Spielfreude zu erleben. Auf eine Saison voller besonderer musikalischer Momente!

Ihre Alexandra Schmeling

» Vorverkauf

ausschließlich über die
Bibliothek in Adendorf

» Ticketreservierung

für die Abendkasse unter:
adendorferserenade@outlook.de

25.10.2026 16 UHR

» Finja Hähndel & Alexandra Schmeling Gemeindesaal der Emmauskirche Adendorf

Finja Hähndel - Querflöte
Alexandra Schmeling - Klavier

**Das Konzert am 25.10.2026
fällt leider aus.**

Die Pianistin Alexandra Schmeling studiert seit 2024 Musik auf Lehramt mit Hauptfach Klavier an der Musikhochschule Lübeck und wurde 2024 mit dem Kulturförderpreis des Landkreises Lüneburg ausgezeichnet. Die Flötistin Finja Hähndel ist Jungstudentin bei Vukan Milin an der HMTMH Hannover und musiziert in renommierten Jugendorchestern. Beide Musikerinnen sind mehrfache Bundespreisträgerinnen bei „Jugend musiziert“ und regelmäßig solistisch und kammermusikalisch zu erleben.

Die Pianistin Alexandra Schmeling studiert seit 2024 Musik auf Lehramt mit Hauptfach Klavier an der Musikhochschule Lübeck und wurde 2024 mit dem Kulturförderpreis des Landkreises Lüneburg ausgezeichnet. Die Flötistin Finja Hähndel ist Jungstudentin bei Vukan Milin an der HMTMH Hannover und musiziert in renommierten Jugendorchestern. Beide Musikerinnen sind mehrfache Bundespreisträgerinnen bei „Jugend musiziert“ und regelmäßig solistisch und kammermusikalisch zu erleben.

Ticketpreis: 19.50 € | Ermäßigt: 11.00 € *

* Schüler, Studenten, Auszubildende (m/w/d) mit entsprechendem Nachweis

14.11.2026 19:30 UHR

» Amelio Trio Gemeindesaal der Emmauskirche Adendorf

Johanna Schubert, Violine
Merle Geißler, Violoncello
Philipp Kirchner, Klavier

Konzertförderung
Deutscher
Musikwettbewerb
DEUTSCHER MUSIKRAT

gvl
Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsrechten

Haydns Erbe

Joseph Haydn gilt nicht nur als Erfinder des Streichquartetts – auch die Gattung des Klaviertrios geht auf ihn zurück. Als „Vater der Kammermusik“ steht er am Anfang einer Tradition, die bis heute andauert. Wie tief diese Tradition wirkt, zeigen Robert Schumann und Johannes Brahms, die sich beide bewusst auf die „alte Formen“ berufen – und sie doch ganz neu denken. Formal zwar eng verwandt, unterscheiden sich ihre Werke in Charakter und Ausdruck deutlich: Haydns spielerische Unbesorgtheit trifft auf Schumanns dichterische Fantasie und Brahms' späten Ernst und bittersüße Melancholie. Und doch verbindet die Stücke mehr, als man zunächst vermuten mag. Es spielt das Amelio Trio, eines der vielversprechendsten jungen Kammermusikensembles Europas. 2012 im Alter von 13 Jahren gegründet, machte es zuletzt als Preisträger renommierter Wettbewerbe wie dem ARD Musikwettbewerb 2023 und Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs 2024 auf sich aufmerksam. Für die Saison 2026/27 wurde es zum ECHO Rising Star der European Concert Hall Organisation ernannt und gastiert in führenden Konzerthäusern Europas, darunter dem Musikverein Wien, dem Concertgebouw Amsterdam und vielen weiteren.

Mit freundlicher Unterstützung durch den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats.

Ticketpreis: 19.50 € | Ermäßigt: 11.00 € *

* Schüler, Studenten, Auszubildende (m/w/d) mit entsprechendem Nachweis

20.12.2026 15 UHR

» Ritter Rost Grundschule Adendorf Weinbergsweg 13. 21365 Adendorf



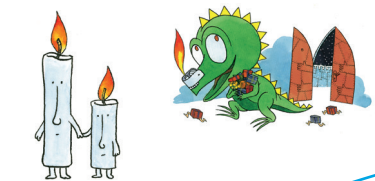
Ritter Rost feiert Weihnachten Familienkonzert

„Ein königlicher Weihnachtsgruß zur gefälligen Kenntnisnahme“, verkündete Hofschreiber Ratzefummel. „König Bleifuß der Verbogene fordert alle seine Ritter auf, vorbildliche Weihnachten zu feiern.“ Was ist damit wohl gemeint? Tante Gitta Rost weiß es ganz genau: „Es bedeutet ein riesiger Weihnachtsbaum, viele hungrige Gäste und jede Menge Geschenke – richtig dicke Dinger.“ Ob das noch ein gemütliches Weihnachtsfest wird? Eher nicht ...

Ein kunterbuntes Familienkonzert mit viel alter und junger Musik von Felix Janosa. Mit Tenor Florian Strotmann, Flötist Dominik Schneider und dem Ritter-Rost-Erfinder Jörg Hilbert an der Laute. Ein Konzert, an dem Kinder wie Erwachsene gleichermaßen ihre Freude haben. Nur der Ernst muss leider draußen bleiben.

Ticketpreis: 12.00 € | Ermäßigt: 6.00 € *

* Schüler, Studenten, Auszubildende (m/w/d) mit entsprechendem Nachweis



Folge dem Kanal Adendorfer
Serenade auf WhatsApp:

adendorferserenade

